

EL BESTIARI DE LES GALÀXIES

CANTATA INFANTIL PER COR I ORQUESTRA ORFF

Miquel Àngel Maria
TEXT

Francesc Vicens
ARRANJAMENTS



El material que teniu a les mans és el resultat d'un projecte d'educació artística duit a terme pels alumnes del CESAG i del CEIP Son Serra durant el segon semestre del curs 2013 -2014 dins el marc de les celebracions dels 40 anys del CESAG com a centre universitari.

La confluència de distintes disciplines artístiques en un mateix espai ha estat possible gràcies a la vocació interdisciplinària d'aquest projecte, la principal motivació del qual ha estat el treball cooperatiu i el repte d'assolir objectius comuns.

En aquesta ocasió El bestiari de les galàxies, obra original de Miquel Àngel Maria, ha estat el marc pràctic per fer de l'educació artística un mitjà eficaç i efectiu per a l'educació, fent veure als estudiants com s'articulen distintes àrees curriculars des d'un projecte integrador.

Des dels seus inicis sabem que la cantata seria cridada a ser una experiència compartida, a ser representada en públic. Això ha fet que hagi anat més enllà de les aules del CESAG per ser escenificada a distintes llocs: des de l'espai Na Marga Somriu a l'hospital de Son Espases fins al jardí de la paraula de Can Alcover.

La motivació d'editar aquest material ve donada per un doble afany: fer gaudir als més petits de les aventures d'en Cibernet, i revivir l'episodi màgic de la tasca docent que es dona quan la complicitat entre l'ensenyant i l'aprenent dilueix la frontera que

hi ha entre ells per esdevenir tots ensenyants i aprenents. Des del Departament d'Educació Artística del CESAG vull agrair a totes les persones que han participat activament en aquest projecte, especialment als professors i alumnes de les assignatures que han articularat aquesta tasca (Representació escènica, Formació Corporal i musical del mestre, Formació Instrumental de les titulacions dels Graus en Educació Infantil i Primària), així com als infants i mestres del primer cicle d'educació primària del CEIP Son Serra.

Tots els bons propòsits que aglutina l'obra tampoc haguessin estat possibles sense la imaginació i el joc de forces que ha aportat l'autor del text original, Miquel Àngel Maria, qui des d'un principi accedí de molt bon grat a crear la història que necessitàvem per donar forma a la nostra idea.

En darrer terme vull destacar que el resultat en cap cas va ser la primordial preocupació d'aquest projecte, més aviat ho va ser el procés d'aprenentatge dels seus protagonistes. Tots ells ens han deixat l'empremta d'un grup humà constant, entusiasta i perseverant que ha sabut donar el millor de sí per dur El bestiari de les galàxies a bon port. Gràcies a tots ells aquí en tenim la mostra.

Dr. Francesc Vicens Vidal
Cap del Departament d'Educació Artística del CESAG



1. Bon vespre, terrícoles!

(Loc. M^a. Rosselló)

2. Un peixet en el fons de la mar. Lletra original i música de Xesco Boix

(Solista: M^a. A. Fernández. Melòdica i ukelele: F. Vicens)

3. En Pledescatus és un gran pilot (Loc. M^a. Rosselló)

4. La cançó de n'Alicurt. Sobre un tema tradicional d'Alemanya

i text de Miquel A. Maria (Recitat: M^a. Rosselló. Guitarra: B. Artigues)

5. Però ja em direu...

(Loc. M^a. Rosselló)

6. Les formigues

Del taller de cançó impartit per Antoni Miralpeix als alumnes del CESAG (cus 2005—2006) (Flauta: A. Bonet)

7. Bé, ara que estam tots presentats...

(Loc. M^a. Rosselló)

8. Caragol treu banya. Tradicional catalana

(Ukelele: M^a. A. Fernández. Percussió: Miquel Perelló)

9. Camina, caminaràs (Loc. M^a. Rosselló)

10. Jo n'he vist un moix. Tradicional menorquina

(Percussió: Miquel Perelló)

11. Un poc més enllà...

(Loc. M^a. Rosselló)

12. Mirau els meus ànecs. Tradicional francesa

13. Quan encara ens miràvem

(Loc. M^a. Rosselló)

14. El gripau blau. Tradicional americana popularitzada per Xesco Boix

(Solista: M^a. Antònia Fernández. Guitarra: B. Artigues)

15. Tot passat per devora un bosquet de pins

(Loc. M^a. Rosselló)

16. Cucut i la guimbada. Tradicional americana

(Flauta: A. Bonet)

17. Vam donar les gràcies al mestre Mussol

(Loc. M^a. Rosselló)

18. A la Fira de Llevant. Inspirat en Alla fiera dell'est de Marcelo Branduardi

(Melòdiques: M^a. A. Fernández i G. Ferreras. Percussió: Miquel Perelló)

19. Quan el sarau ja no podia ser més escandalós

(Loc. M^a. Rosselló)



Miquel Àngel Maria i Ballester (Maó 1965). Llicenciat en estudis eclesiàstics i expert internacional en anàlisi i intervenció social. Com a escriptor es va donar a conèixer amb el relat *Mort a l'atzar* (2002). Van seguir el conte *Temps, temps, temps* (2004), la novel·la juvenil *Torna, Yussuf!* (2006), *Maria i el món* (2011), i *Silenci* (2012). També ha escrit el pròleg del llibre *Versos per la llengua: cinquanta veus poètiques de Menorca* (2013), l'assaig "*Cartes a Josep Pla des de Menorca*" (2013). En l'actualitat és professor de religió catòlica a educació secundària.

www.miquelmaria.cat



Francesc Vicens Vidal (Palma, 1977). Doctor en Musicologia i docent universitari en els Graus d'Educació Infantil i Primària (menció de música) del CESAG. Destacat investigador en temàtiques relacionades en música i oralitat (*El Cant de la Sibill-la a Mallorca*, 2004 y 2012) i en estudis culturals (*Paradise of Love*, 2012), entre altres. El seu interès per les agrupacions Orff i la percussió corporal l'han portat a investigar la seva aplicació dins les aules d'infantil i primària. Actualment, es dedica a la formació musical adreçada a mestres.

www.francescvcens.com





4. CARAGOL TREU BANYA

Cançó tradicional catalana

Arançament: F. Vicens

El bestiari de les galàxies narra el viatge d'uns exploradors alienígenes que, procedents de la galaxia Peta-Zeta, arriben al planeta Terra. Com explica en Cibernat, el narrador protagonista, a la seva galàxia hi ha planetes de terra, altres són d'aigua, i altres són fets d'aire, i cadascun té els seus propis animals. Però han sentit a dir que a la Terra hi conviuen animals de tota casta, i han vingut a comprobar-ho.

 **ICESAG**